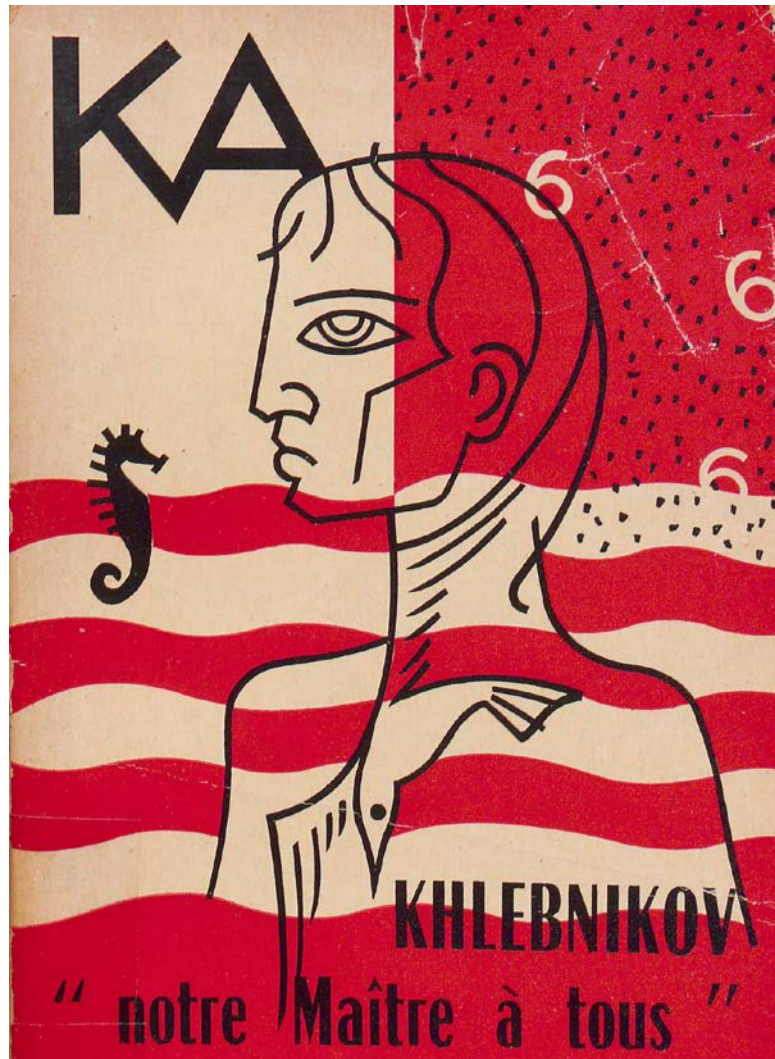




Bibliothèque
Diderot
de Lyon

Références bibliographiques de la Bibliothèque Diderot de Lyon

**Art et littérature en Russie
fin XIX^e - début XX^e siècles
Futurisme russe**



Sur l'art et la littérature à la fin du XIX^e et au début du XX^e siècles

Références en caractères latins

Centre d'études slaves André Lirondelle – Revue Modernités russes (7)

L'âge d'argent dans la culture russe : [actes d'un colloque international, Université de Lyon 3, les 21, 22, 23 et 24 juin 2006] / [organisé par le] Centre d'études slaves André Lirondelle.
- Lyon : Université Jean-Moulin, 2007

Andersen, Troels, Grigorieva, Ksenia

Art et poésie russes : 1900-1930, textes choisis; [réd. par Olga Makhroff et Stanislas Zadora]. –
Paris : Centre Georges Pompidou, musée national d'art moderne, cop. 1979

Cousseau, Henry-Claude

L'Avant-garde russe : chefs d'œuvre des musées de Russie 1905-1925 : musée des beaux-arts de Nantes, 30 janvier - 18 avril 1993 / commissaire Henry-Claude Cousseau. –
Paris : R.M.N, 1993

Eimermacher, Karl

Brodskij, Nikolaj Leont'evič (1881-1951)

Literaturnye manifesty : ot simvolizma k Oktâbrû = Literarische Manifeste : von Symbolismus zur Oktoberrevolution / Nachdr. mit einem Supplementband hrsg. von Karl Eimermacher. -
[Reprod. en fac-sim.]. - München : W. Fink, 1969

Etkind, Efim, Nivat, Georges ...

Histoire de la littérature russe. [3], Le XXe siècle. 1, L'Âge d'argent / ouvrage dirigé par Efim Etkind, Georges Nivat, Ilya Serman... [et al.]. –
[Paris] : Fayard, 1987

Fauchereau, Serge

Avant-gardes du XXe siècle : arts & littérature, 1905-1930 : expressionnisme, cubisme, futurisme, imagisme, vorticisme, métaphysique, acméisme, rayonnisme, dada, surréalisme, alogisme, suprématisme, ultraïsme, stridentisme, imaginisme, constructivisme, indigénisme, anthropophagisme, muralisme...
- [Paris] : Flammarion, DL 2010

Gray, Camilla

L'avant-garde russe dans l'art moderne : 1863-1922; [trad. française de Basile Dominov]
Lausanne : La Cité des arts, [1968]

Kamenski, Aleksandre Abramovic

Le monde de l'art : association artistique russe du début du XXe siècle / [réalisation Alexandre Kamenski ; textes d'introd. Vsevolod Petrov et Alexandre Kamenski ; trad. Denis Dabbadie]. - Léningrad : Ed. d'art Aurora, 1991

Larionov, Michel

Une avant-garde explosive; textes réunis et annotés par Michel Hoog et Solina de Vigneral. - Lausanne : l'Âge d'homme ; [Paris] : [Centre de diffusion de l'édition], impr. 1978

Marcadé, Jean-Claude

L'avant-garde russe : 1907-1927

Paris : Flammarion, impr. 2007, cop. 2007

Marcadé, Jean-Claude, Prat, Jean-Louis, Pétrova, Evguenia

De Chagall à Malévitch : la révolution des avant-gardes : [exposition, Grimaldi Forum, Monaco, 12 juillet-6 septembre 2015]

Malakoff : Hazan ; Monaco : Grimaldi Forum, impr. 2015

Marcadé, Valentine

Le renouveau de l'art pictural russe : 1863-1914

Lausanne : Éd. l'Âge d'homme, impr. 1971

Mélani, Pascale

L'opéra privé de Moscou et l'avènement du spectacle d'opéra moderne en Russie / Pascale Melani. - Paris : Institut d'études slaves, 2012

Mossière, Fanny

Le diable et l'artiste : la littérature et la peinture symbolistes en Russie

Lausanne : L'Âge d'homme, impr. 2008

Nakov, Andrei

L'Avant-garde russe

Paris : Hazan, impr. 1984, cop. 1984.

Poggioli, Renato (1907-1963)

The Poets of Russia. 1890-1930

Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 1960

Pomorska, Krystina

Jakobsonian poetics and Slavic narrative : from Pushkin to Solzhenitsyn; edited by Henryk Baran. –

Durham, NC : Duke University Press, 1992

Pospelov, Gleb Gennadievitch

Le Dessin russe, 18e - début du 20e siècle / [texte d'introduction de Gleb Pospelov ;

réalisation de Youlia Zabrodina, Evguenia Plotnikova, Lioudmila Rybakova...[et al.] ;

présentation de Tatiana Ivanova-Boïtsova ; trad. du russe par Sergueï Yachtchenko. -

Léningrad : Ed. d'art Aurora, 1989

Salé, Marie-Pierre, Papet, Edouard, Font-Réaulx, Dominique de, sous la direction de

L'art russe dans la seconde moitié du XIXe siècle : en quête d'identité : Musée d'Orsay,

Paris, 19 septembre 2005-8 janvier 2006 / [exposition organisée par le Musée d'Orsay et la

Réunion des Musées nationaux] ; [catalogue par Dimitri V. Sarabianov, Galina S. Tchourak, Tatiana Mojenok, et al.]
Paris : Musée d'Orsay : Réunion des musées nationaux, impr. 2005

Tomiche, Anne

La naissance des avant-gardes occidentales : 1909-1922
Paris : Armand colin, 2015

Vergine, Léa

L'Autre Moitié de l'Avant-Garde, 1910-1940 : femmes peintres et femmes sculpteurs dans les mouvements d'avant-garde historiques : [catalogue d'exposition, Commune de Milan, Département culture et spectacle, 1980] / [éd.] Lea Vergine ; trad. de l'italien par Mireille Zanuttini.
Paris : Des femmes, DL 1982

Viollet-le-Duc, Eugène Emmanuel (1814-1879)

L'art russe : ses origines, ses éléments constitutifs, son apogée son avenir
Paris : Ve A. Morel, 1877

Références en russe

Богомолов, Николай Алексеевич

Вокруг "Серебряного века" : статьи и материалы
Москва : Новое литературное обозрение, 2010

Русская литература первой трети XX века : портреты, проблемы, разыскания.
Томск : Водолей, 1999

От символистов до обэриутов : поэзия русского модернизма : антология. Книга первая / [под общей редакцией Н. А. Богомолова ; составители А. А. Кобринский, О. А. Лекманов].
Москва : Эллис Лак 2000, 2001

Бялик, Борис Аронович (1911-1988)

Тагер, Евгений Борисович (1906-1984)

Щербина, Владимир Родионович (1908-1989)

Русская литература конца XIX-начала XX в.. Т. 3, 1908-1917
Москва : Наука, 1972

Государственная Третьяковская галерея (Moscou, Russie)

Великая утопия : Русский и советский авангард 1915-1932 / Министерство культуры Российской Федерации, государственная Третьяковская галерея, Государственный Русский Музей, Российский художественно-производственный комбинат.
Берн : Издательство "Бентелли" ; Москва : Издательство "Галарт", 1993

Гринцер, Николай Павлович

Русский авангард в кругу европейской культуры : международная конференция [Москва 4-7 янв. 1993] : тезисы и материалы; Российская Академия Наук, Научный совет по истории мировой культуры ; Международный фонд "Культурная инициатива" Программа "Восток-восток" ; Государственная третьяковская Галерея.
Москва : Научный совет по истории мировой культуры. совет по истории мировой культуры РАН, 1993

Долгополов, Леонид Константинович (1928-....)

На рубеже веков : о русской литературе конца XIX - начала XX века
Ленинград : Советский писатель, 1977

Долинский, Михаил Зиновьевич

Искусство и Александр Блок : книжная и журнальная графика, театр, портреты
Москва : Советский художник, 1985

Земля

Земля. - Vol.1(1908)-(19??). - Москва : Московское книгоиздательство, 1908-1917

Кузьминский, Константин Константинович

Очеретянский, Александр

Janсек, Gerald

Забывтый авангард Россия первая треть XX столетия : сборник справочных и теоретических материалов
Wien : Gesellschaft zur Förderung slawistischer Studien, [1988?]

Маковский, Сергей Константинович (1877-1962)

Аполлон. - oct. 1909-oct./dec. 1917.
[Санкт-Петербург] : Якорь, 1909-1917. - 9 v. : ill. ; 23-26 cm

Орлов, Владимир Николаевич (1908-1985)

Перепутья : из истории русской поэзии начала XX века
Москва : Художественная литература, 1976

Петрова, Евгения Николаевна (1946-....)

Красный цвет в русском искусстве / Государственный Русский музей ; [научный уководитель Евгения Петрова].
Санкт-Петербург : Гос. Русский музей : Palace Edition, 1997

Сарабьянов, Андрей Дмитриевич

Неизвестный русский авангард в музеях и частных собраниях
Москва : Советский художник, 1992

Стрѣлецъ

Стрѣлецъ. сборникъ первый / под редакціей Александра Беленсона... ; [illustrations de A. Lentulov, O. Rozanova, D. Burlûk, N. Kul'bin]. - Петроградъ : [издательство "Стрѣлецъ"], 1915

Шиповникъ

Литературно-художественные Альманахи издательства "Шиповникъ". Книга 21. -
С.-Петербург : [Шиповникъ], 1913

Futurisme et futuristes russes

Références en caractères latins

Revue Europe

Les Futurismes. 1, Italie, France, Portugal, Argentine, Brésil, Mexique, Chili –
Paris : Europe, 1975

Revue Europe

Les Futurismes. 2, U.R.S.S., Russie, Pologne, Allemagne, Angleterre. –
Paris : Europe : Les Editeurs français réunis, 1975

Barooshian, Vahan D.

Brik and Mayakovsky
The Hague, New York : Mouton, 1978

Russian Cubo-futurism, 1910-1930 : a study in avant-gardism
The Hague ; Paris : Mouton, 1974

Bergeret, Yves

Les livres futuristes russes : [exposition présentée à la Bibliothèque publique d'information du
Centre Georges Pompidou du 28 juin au 2 octobre 1995 / [commissariat de l'exposition et
coordination du catalogue par Yves Bergeret]. - Paris : Centre Georges Pompidou, [1995].

Boersma, Linda S.

0,10 : la dernière exposition futuriste; [trad. par Anne Michel]. - Paris : Ed. Hazan, 1997

Chauvelin, Jean

Alexandra Exter : monographie / Jean Chauvelin, Nadia Filatoff, John E. Bowlt,... [et al.]. -
Chevilly-Larue : Max Milo, DL 200

Conio, Gérard

Le Formalisme et le futurisme russes devant le marxisme : problèmes de la révolution
culturelle / [traduit du russe et présenté par] Gérard Conio - Lausanne ; [Paris]: l'Âge
d'homme, 1975

Iliazd (1894-1975)

Pseudonyme de Zdanevič, Il'â Mihajlovič (1894-1975)

Les Carnets de l'Iliazd-Club

Paris : Iliazd-Club : Clémence Hiver, 1990

Sentence sans paroles ; traduit du russe par André Markowicz ; encre de Georges Braque ; eau-forte d'Alberto Giacometti. –
Paris : C. Hiver, DL 1990, cop. 1990

La lettre; traduit du russe par André Markowicz ; gravures de Pablo Picasso. –
Sauve : C. Hiver, DL 1990

Jakobson, Roman (1896-1982)

Questions de poésie; [publié sous la direction de Tzvetan Todorov]. - Paris : Éditions du Seuil, DL 1973

Kandinsky, Wassili (1866-1944)

Du spirituel dans l'art et dans la peinture en particulier; édition établie et présentée par Philippe Sers; [traduit de l'allemand par Nicole Debrand ; traduit du russe par Bernadette du Crest].

[Paris] : Denoël, DL 1989

Regards sur le passé et autres textes : 1912-1922; édition établie et présentée par Jean-Paul Bouillon. Paris : Hermann, DL 1974

Écrits complets. [2], La forme; édition établie et présentée par Philippe Sers ; traduit de l'allemand par Suzanne et Jean Leppien, Cornélius Heim,... [et al.]. - Paris : Denoël : Gonthier, DL 1970

Écrits complets. [3], La synthèse des arts; édition établie et présentée par Philippe Sers ; traduit par Nicole Kociak, Suzanne et Jean Leppien... [et al.].
Paris : Denoël : Gonthier, 1975

Khlebnikov, Maiakovski, Gouro, Kroutchenykh... [etc.], textes de

L'Avant-garde russe : futuristes et acméistes : textes inédits; [réunis et présentés par] Serge Fauchereau ; traduits du russe par Serge Fauchereau et Nathalie Meneau. –
Paris : P. Belfond, 1979

Zanguezi : et autres poèmes; trad. du russe et présentés par Jean-Claude Lanne. –
[Paris] : Flammarion, 1996

Nouvelles du Je et du Monde; présentation, trad. et notes, Jean-Claude Lanne. - Paris : Imprimerie nationale, 1994

La création verbale; textes traduits du russe par Catherine Prigent. –
Paris : C. Bourgois, DL 1980

Le pieu du futur; traduction et préface de Luda Schnitzer. –
Lausanne : Éd. l'Age d'homme, impr. 1970.

Choix de poèmes; traduit du russe et présentés par Luda Schnitzer. –

Paris ; Honfleur : P.J. Oswald, impr. 1967
Edition bilingue

Ka / textes choisis de Velimir Khlebnikov ; traduits du russe et présentés par Benjamin Goriély. –
[Lyon] : E. Vitte, 1960

Kručënyh, Aleksej Elisevič (1886-1968)

La Victoire sur le soleil = Pobeda nad solncem : opéra / musique M. Matiouchine, livret A. Kroutchonykh ; prologue V. Khlebnikov ; décors et costumes K. Malévitch ; traduction de J.-C. et V. Marcadé ; postface de J.-C. Marcadé. –
Lausanne : L'Age d'homme : La Cité, impr. 1976

Lanne, Jean-Claude

Velimir Xlebnikov

Lyon : Centre d'études slaves André Lirondelle, Université Jean Moulin-Lyon 3, 2014

Velimir Khlebnikov : poète futurien

Paris : Institut d'études slaves, 1983. - 2 vol. (472 p.)

Larionov, Michel (1881-1964)

Une avant-garde explosive / Michel Larionov ; textes réunis et annotés par Michel Hoog et Solina de Vigneral. - Lausanne : l'Âge d'homme ; [Paris] : [Centre de diffusion de l'édition], impr. 1978

Lassaigne, Jacques (1911-1983)

Kandinsky : étude biographique et critique

Genève : Skira, 1964

Livchits, Benedikt Konstantinovitch (1887-1939)

L'archer a un œil et demi; traduit, préfacé et annoté par Emma Sébald, Valentine et Jean-Claude Marcadé.

Lausanne : Éditions l'Âge d'homme ; [Paris] : [Centre de diffusion de l'édition], 1971

Maïakovski, Vladimir

Vers et proses; choisis, traduits, commentés par Elsa Triolet ; précédés de ses Souvenirs sur Maïakovski. - Paris : Le Temps des Cerises, 2014

Théâtre [Texte imprimé] / Vladimir Maïakovski ; [préface de Claude Frioux ; traductions de Marianne Gourg-Antuszewics, Claude Frioux et Irène Sokologorsky]. - Paris : Le Temps des Cerises, impr. 2013

L'amour, la poésie, la Révolution ; choix de poèmes, traductions, présentations, Henri Deluy ; illustrations, Alexandre Rodtchenko. - Pantin : le Temps des cerises, DL 2011

Le nuage en pantalon; adaptation de Charles Dobzynski ; [traduction par Paulette Max Heilbron]. - Paris : Editeurs français réunis, 1977

Poèmes 1, Le Nuage en pantalon. La Flûte de vertèbres. La Guerre et l'univers. 150.000.000 [extraits]. L'Homme. J'aime; adaptation [du russe par] Christian David ; préface de Claude Frioux ; [illustrations de Carlos]. - Paris (4, rue Cretet, 75009) : Éditions le Champ du possible, impr. 1973

Malevitch, Kazimir Severinovitch (1879-1935)

Écrits. Tome I; traduit du russe et de l'ukrainien, et présenté par Jean-Claude Marcadé. - Paris : Éditions Allia, 2015

Malevitch : artiste et théoricien; texte édité, introduit et commenté par Galina Demosfenova ; avec la collaboration de Evgenia Petrova ... [et al.]. – Moscou : Avant-Garde ; Paris : Flammarion, 1990

Malévitch : 1878-1978 : actes / du Colloque international tenu au Centre Pompidou, Musée national d'art moderne, les 4 et 5 mai 1978 ; publiés sous la direction de Jean-Claude Marcadé. –

Lausanne : l'Age d'homme ; [Paris] : Centre de diffusion de l'édition, 1979

Ecrits. 1, De Cézanne au suprématisme: tous les traités parus de 1915 à 1922 / K.S. Malévitch ; trad. du russe par Jean-Claude et Valentine Marcadé ; avec la collab. de Véronique Schiltz ; préface et présentation de Jean-Claude Marcadé. - Lausanne : l'Âge d'homme ; [Paris] : [Centre de diffusion de l'édition], cop. 1974

Ecrits. 2, Le Miroir suprématisme : tous les articles parus en russe de 1913 à 1928, avec des documents sur le suprématisme ; traduits et annotés par Jean-Claude et Valentine Marcadé ; préface d'Emmanuel Martineau. - Lausanne : Editions l'Âge d'homme ; [Paris] : [Centre de diffusion de l'édition], 1977

Écrits. Tome 3, Les arts de la représentation : izologia : quatorze articles; trad. de l'ukrainien et annotés par Jean-Claude et Valentine Marcadé. suivi de Nouveaux aspects de la recherche malévitchienne / Jean-Claude Marcadé. - Lausanne : L'Age d'homme, 1994

Ecrits. 4, La lumière et la couleur : textes de 1918 à 1926; traduits du russe par Jean-Claude Marcadé et Sylviane Siger ; préfacé par Jean-Claude Marcadé. - Lausanne : l'Age d'homme, impr. 1993

Marcadé, Jean-Claude

Le futurisme russe : 1907-1917, aux sources de l'art du xxe siècle
Paris : Dessain et Tolra, 1989

Musée national d'art moderne

Musée national russe (Saint-Pétersbourg)

Filonov : Centre Georges Pompidou, [exposition à la Grande galerie, Paris, 15 février-30 avril 1990] / [organisée par le Musée national d'art moderne, Paris et le Musée national russe, Léningrad].

Paris : Centre Georges Pompidou, impr. 1990

Petrova, Evguenia

Russian futurism and David Burljuk, "The father of Russian futurism" / The State Russian Museum ; [editor-in-chief: Yevgenia Petrova ; authors of the articles: Yevgenia Petrova, Elena Basner, Mary Clare Burljuk Holt ; translation from the Russian: Kenneth MacInnes]. - Bad Breisig : Palace Editions, 2000

Robel, Léon

Entretiens avec Vladimir Pozner, Leon Robel : Maïakovski et les futurismes : Khlebnikov, Aseev, Tretiakov, Bourluc, Lifschits, Kroutchonykh, etc. : manifestes futuristes russes.
Paris : Le Pavillon : Roger Maria Editeur, 1971

Robel, Léon

Manifestes futuristes russes / Choisis, traduits et commentés par Léon Robel.
Paris : les Éditeurs français réunis, impr. 1972

Sola, Agnès

Le Futurisme russe
Paris : Presses universitaires de France, impr. 1989

Tchoukovski, Korneï

Les Futuristes; traduction et postface de Gérard Conio.
Lausanne : Éd. l'Âge d'homme ; [Paris] : [Centre de diffusion de l'édition], impr. 1976

Tio Bellido, Ramon

Kandinsky
Paris : Hazan, impr. 1987, cop. 1987

Tsvetaeva, Marina Ivanovna (1892-1941)

Nathalie Gontcharova : sa vie, son oeuvre; traduit du russe par Véronique Lossky.
Paris : C. Hiver, impr. 1990

Veziin, Annette

Véziin, Luc
Kandinsky et le Cavalier bleu
Paris : P. Terrail, 1991

XXe siècle, numéro spécial

Hommage à Wassily Kandinsky
Paris : Hazan, 1984

Рéférences en russe

Гончарова, Наталья Сергеевна (1881-1962)

Illustrations de Natalia Gontcharova

Цетлин, Михаил Осипович (1882-1945) Прозрачныя тѣни / М. О. Цетлин ; обложка, заглавный листъ, фронтиспись, заглавныя буквы, концовки и заголовки по рисункамъ Н. Гончаровой.

Парижъ : "Зерна", 1920

Illustrations de Natalia Gontcharova et de Mikhail Larionov

Стихи / Ларионов и Гончарова ; [сост. Н. Дронников].

Париж, 1987.

Двѣнадцать ; Скифы / Александръ Блокъ ; съ четырнадцатью иллюстраціями Н. Гончаровой и М. Ларионова.

Париж : Художественное издательство "Мишень", 1920

Дуганов, Рудольф Валентинович

Велимир Хлебников : природа творчества

Москва : Советский писатель 1990

Jaccard, Jean-Philippe, Morard, Annick

[En russe]

1913 : Слово как таковое и юбилейному году русского футуризма Материалы мездународдной научной конференции (Женева, 10-12 апреля 2013 г.). –

Санкт-Петербург : Издательство Европейского университета в Санкт-Петербурге, 2015

Каменский, Василий Васильевич (1884-1961)

Лето на Каменке : записки охотника. –

[Тифлис], [1929]

Танго с коровами ; Степан Разин ; Звучаль веснеянки ; Путь энтузиаста; сост. и статья М.Я. Полякова. –

Москва : Книга, 1990

Кандинский, Василий Васильевич, 1866-1944

О духовном в искусстве

Москва : Архимед, 1992

Ковтун, Евгений Федорович (1936-1996)

Русская футуристическая книга

Москва : Книга, 1989

Ларионов, Михаил Федорович (1881-1964)

Гончарова, Наталья Сергеевна (1881-1962)

Стихи; [сост. Н. Дронников]. –

Париж, 1987

Лившиц, Бенедикт Константинович (1887-1939)

Полутораглазый стрелец ; Стихотворения ; Переводы ; Воспоминания ;
вступительная статья А. А. Урбана ; составление Е. К. Лившиц и П. М. Нерлепа. -
Ленинград : Советский писатель, 1989

Полутораглазый стрелец : воспоминания; вступительная статья М. Гаспарова ;
подготовка текста, послесловие, примечания А. Парниса. –
Москва : Художественная литература, 1991

Малевич, Казимир Северинович (1879-1935)

Малевич, классический авангард, Витебск. 10 / Редактор альманаха, автор проекта
Татьяна Котович. –
Минск [Экономпресс], 2008.

Маяковский, Владимир Владимирович (1893-1930)

Люблю; МАФ Международн. ассоциация футуристов. –
Рига : Изд. "Арбетергейм", 1922

Театр и кино

Москва : Искусство, 1954

Трагедия; составление и предисловие Дмитрия Быкова.

Москва : Прозаик, 2013

Маяковский - художник : [альбом] / автор-составитель Василий Абгарович Катанян ;
вступ. статья Бориса Абрамовича Слуцкаго.

Москва : Советский Художник, 1963

Мурина, Елена Борисовна, Джафарова, Светлана Георгиевна

Аристарх Лентулов / Е. Б. Мурина, С. Г. Джафарова. - Москва : Советский художник,
1990

Степун, Федор Августович (1884-1965)

Бывшее и несбывшееся

Нью-Йорк : Издательство имени Чехова, 1956. - 2 vol. (396, 429 p.)

Хлебников, Велимир (1885-1922)

Собрание сочинений в шести томах. Том 3, Поэмы 1905-1922; под общей редакцией
Р. В. Дуганова. –

Москва : ИМЛИ РАН, 2002

Творения; общ. ред. и вступ. ст. М. Я. Полякова ; сост., подгот. текста и коммент. В. П.
Григорьева и А. Е. Парниса. –

Москва : Советский писатель, 1987

Стихотворения, поэмы, драмы, проза

Москва : Советская Россия, 1986

Зангези - [Reprod. en fac.-sim.]. –
Ann Arbor, Mich. : Ardis, 1978.

Собрание сочинений = *Gesammelte Werke*; [Hrsg.] von Владимир Марков. –
München : W. Fink Verlag, 1968-1972.
6 tomes en 4 volumes. Reproduction en fac-similé de l'édition de Léningrad de 1928-1940

Якобсон, Роман Осипович (1896-1982)

Новейшая русская поэзия : набросок первый
[Прага : тип. "Политика"], 1921

Site de la Bibliothèque historique d'État de Russie

<http://www.shpl.ru/>

Une collection de livres futuristes numérisés

<http://elib.shpl.ru/ru/indexes/values/10040>

Dernière consultation le 15 avril 2016

Site en russe sur l'Âge d'argent

<http://silverage.ru/>

Dernière consultation le 15 avril 2016



Première image : couverture de *Ka*, textes choisis de V. Khlebnikov, 1960

Deuxième image : couverture de *Люблю*; МАФ Международн. ассоциация футуристов, 1922.

