

Société des Italianistes de l'Enseignement Supérieur

JOURNÉE D'ETUDES

Le Futurisme italien entre l'art et la politique



Vendredi 29 janvier 2016
Salle 329

Lyon III Jean Moulin - Manufacture des Tabacs
6, cours Albert Thomas, 69008 Lyon



Accès à la Manufacture des Tabacs : 6 cours Albert Thomas, Lyon 8°

- Métro : ligne D, notée sur les plans **MD**. Direction “Gare de Vénissieux” en arrivant de “Bellecour” (Vieux Lyon). Arrêt : Sans-Souci.
- Tram n° 4: T4. Arrêt : Manufacture - Montluc
- Bus : lignes principales : C23, C25. Arrêt : Manufacture - Montluc.
lignes secondaires : 69, 296. Arrêt : Manufacture – Montluc.

Organisation et informations :

sylvie.viglino@univ-st-etienne.fr; fabrice.depoli@univ-lorraine.fr

PROGRAMME

9h00 : Accueil

9h15 – Sylvie Viglino, Fabrice De Poli : Introduction

Questions d'esthétique et de politique

Modératrice : Sylvie Viglino (Université Jean Monnet, Saint-Etienne)

9h30 - Fleur Thauray (Université Lille 3) : *Analyse de l'évolution du statut du terme « futurisme » : de l'appellation artistico-politique au label culturel.*

9h50 - Francesca Belviso (Université de Picardie) : *Déformations futuristes du surhomme nietzschéen. Marinetti, Morasso et le superuomo de Mussolini.*

10h10 - Gabriella De Marco (Université di Palermo) : *1915-1918: sull'avanguardia, l'uso pubblico della storia e alcuni aspetti identitari in Italia. Riflessioni su una selezione di scritti di propaganda bellica di Anton Giulio Bragaglia.*

10h30 – Discussion - Pause

Modérateur : Fabrice De Poli (Université de Lorraine, Nancy)

11h20 - Dan Abatantuono (Université de Lausanne) : *Au service du politique : esthétique et thématique futuristes dans Le Monoplan du Pape (1911) de Marinetti.*

11h40 - Ettore Janulardo (Université di Bologna) : *Aeropittura futurista e tendenze polimateriche.*

12h00 - Alberto Brambilla (Istituto Giuliano di Storia, Trieste) : *Esperimenti futuristi (1933). In margine ad un Concorso per il Teatro Sportivo.*

12h20 – Discussion

13h00 – Déjeuner

Futurisme : autonomie et hétéronomie

Modérateur : Jean-François Lattarico (Université Lyon 3)

14h30 - Claudio Pirisino (Université Paris 3) : *Oxymore vivant ? Anton Giulio Bragaglia, « archéologue futuriste ».*

14h50 - Monica Biasolo (Dr Fau Erlangen) : *Burattini impotenti, femminilità metallica, camicie nere e anarchia: per una topografia dell'«altra metà dell'avanguardia» tra segno artistico e l'arte di governare la società.*

15h10 - Amélia Costa da Silva (Université de Strasbourg) : *Futurisme et Fascisme au Portugal : les revues modernistes au service de l'art et de la politique.*

15h30 – Discussion

16h00 – Conclusions des travaux